

Je vous suggère de sauvegarder ce fichier PDF sur votre ordinateur... l'accès aux liens vous évitera de fermer chaque fois ce fichier.

RÉFLEXION SUR LA NOUVELLE LUNE DU 13 NOVEMBRE 2012

par Richard Doyle

Le 13 novembre 2012 est marqué par l'amorce d'un nouveau cycle lunaire dans le signe du Scorpion (21°57) et caractérisé par une **éclipse solaire totale**, mais également, par le fait qu'elle se produit exactement sur le **Point de Révélation Solaire du planétoïde Sedna**, qui fut découvert le 14 novembre 2003, alors que le Soleil se situait 22° Scorpion tropical. (*Le PdRSolaire fait référence au degré tropical où se situait le Soleil au moment de la découverte d'un astre*)

Ce sont ces deux caractéristiques qui ont principalement guidé ma réflexion sur l'importance de cette NL alors que j'ai ramené mon attention sur deux textes que j'ai écrits antérieurement. Un premier, écrit en mars 2010, qui s'intitule « La porte des Étoiles » (vous pouvez lire cet article en >>>[Cliquant ici](#)<<<), et un second écrit en octobre 2003 qui s'intitule « L'hexagone zodiacal du 8 novembre 2003 », et que vous retrouverez retranscrit un peu plus loin dans le présent article.

L'UNION

Lorsque j'ai écrit le texte "La porte des Étoiles" en mars 2010, je visais principalement à attirer l'attention sur le fait que c'est en combinant la conscience de l'Ancien Monde avec celle du monde moderne que l'on va créer une nouvelle conscience plus évoluée pour les deux mondes. Je mentionnais que la résultante de cette **UNION** est symbolisée par l'essence de Chiron, le Sage, qui est la résultante de l'amalgamation des essences de Saturne (tradition) et d'Uranus (modernité), les deux géantes gazeuses qui se situent sur le parcours orbital de l'astéroïde-cométaire 2060/95PChiron.

Les récits mythologiques mentionnent que Chiron fut abandonné par Philyra, sa mère, et Cronos, et qu'il fut recueilli et adopté par le dieu Apollon. Il lui enseigna tout son savoir redevable à la culture et à la civilisation : l'éthique, la philosophie, les mathématiques, le raisonnement, la logique, l'art de tirer à l'arc, la prophétie, la médecine et la guérison, la poésie, la musique et l'art de jouer de la lyre. Dès qu'il fut grand, Chiron se retira sur les montagnes et dans les forêts. Là, Artémis, la sœur jumelle d'Apollon, lui enseigna la chasse et la vie sauvage en forêt. Elle lui transmet sa connaissance et le respect de tout ce qui est redevable à la nature, dont la science des végétaux, et surtout les vertus des plantes médicinales. Elle lui enseigna

également les diverses propriétés des corps célestes. Les notions enseignées par Apollon et Artémis représentent la dualité des traditions qui coexistent en Chiron. Celles de la " civilisation " et de la culture liées à la modernité, et celles relevant d'une tradition chamanique liée au savoir des anciens. Chiron symbolise l'**UNION** de ces deux tendances.

Le terme « **UNION** » est associé à l'essence de la déesse Junon. (Je vous réfère à l'article « 2011, l'Union » sur le site web « La Lyre du Québec » >>[Cliquez ici](#)<<<). Mais il est également lié à la fonction vulcanienne. Car selon les récits d'Hésiode (Théogonie, 928-929), Vulcain est uniquement le fils de Junon, puisque la déesse aurait engendré Vulcain par parthénogenèse.

Vulcain est le maître de la forge, et la seule façon « d'unir » deux (ou plusieurs) métaux, c'est de les mettre dans un four de fusion. Cette opération permet d'abord d'**épurer** les métaux, et ensuite de créer un nouvel « **alliage** ».



L'énergie vulcanienne est également appelée "vulcano" par les maîtres. Cependant l'astéroïde 4464Vulcano, qui appartient au groupe orbitant la partie interne de la ceinture principale d'astéroïde situé entre les orbites des planètes Mars et Jupiter, n'est pas la pure énergie de Vulcain. Mais il est une sorte de pointeur qui nous permet par « résonance » de nous éveiller à cette énergie, puisque le rôle d'un astéroïde est un peu comme lorsque l'on va dans une bibliothèque, on commence par consulter un fichier (l'astéroïde) qui nous réfère à un ou plusieurs livres (l'essence primordiale).

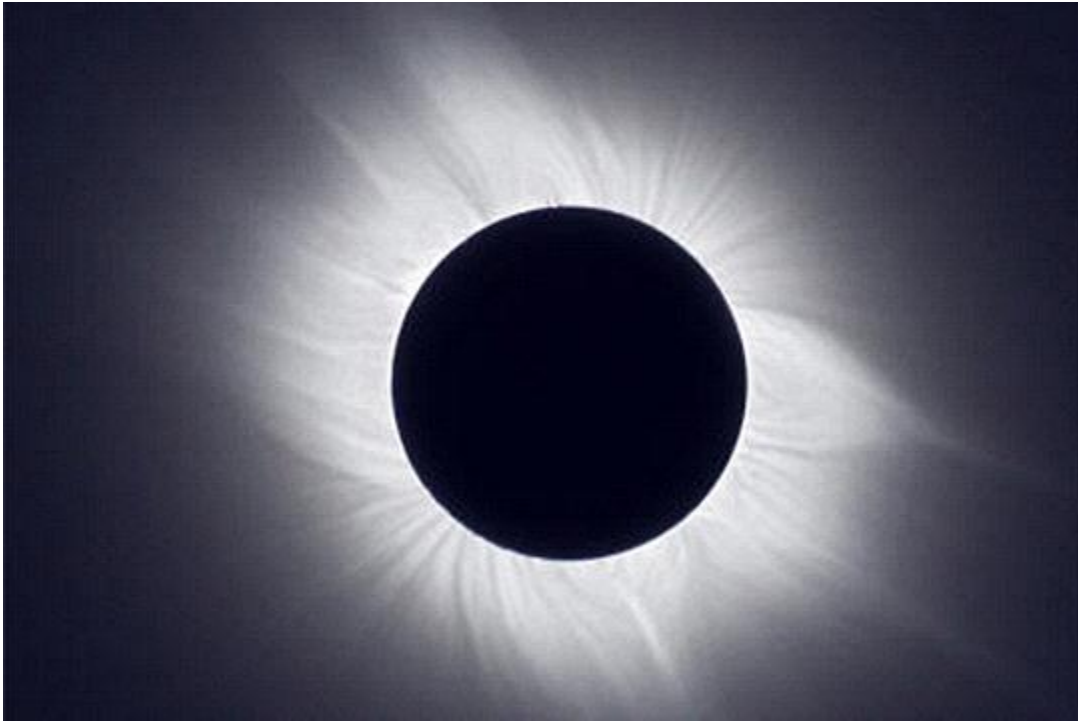
L'énergie vulcanienne

Voici trois extraits de mon livre « Les Nouvelles Frontières de l'astrologie » qui présente ma perception de l'énergie vulcanienne.

La couronne et le vent solaire

Le soleil est entouré d'une atmosphère, dont la couche extrême est appelée la « couronne », et qui s'étend comme un faible cercle lumineux diffus entourant le disque solaire physique et visible.

La luminosité variable de la couronne est inférieure à celle émanant du disque solaire dont la lumière, qui illumine le ciel autour de la couronne, rend impossible l'étude de celle-ci à l'œil nu. **Elle devient observable uniquement lors d'une éclipse totale de Soleil**, alors que le disque lunaire, qui possède un diamètre apparent égal à celui du soleil, vient recouvrir et masquer très exactement le disque lumineux, nous dévoilant alors son atmosphère beaucoup moins brillante.



Éclipse totale ~ couronne solaire

Alors que la luminosité, la pression et la densité de la couronne sont assez faibles, sa température est étonnamment élevée et dépasse celle du disque solaire, tandis que la température de surface d'environ 4500 degrés Kelvin passe brutalement jusqu'à **10 millions de degrés dans la couronne**.

À cette température, **la couronne émet du rayonnement X et ultraviolet**, alors que la surface n'en émet pas, nous permettant ainsi de l'observer en permanence depuis l'espace dans ces longueurs d'onde de **rayonnement invisibles à l'œil nu**.

Son aspect est déterminé par l'activité photosphérique, et donc, en relation directe avec l'apparition périodique des taches solaires. Cette grande température de la couronne est due à des événements violents qui se produisent à la surface, et qui sont liés à l'instabilité du gaz et à la présence d'un champ magnétique intense.

La température élevée de la couronne permet à certaines particules d'atteindre des vitesses qui les font se libérer de l'attraction solaire. Même si la couronne n'a pas de frontière précise, par sa fonction, elle représente une sorte de **« zone transitoire » entre la surface du Soleil et l'espace interplanétaire** dans lequel elle se fond, puisque ce sont les particules de matière qui sont

constamment expulsées de la couronne vers l'espace qui forment un flux de matière ionisée, qui baigne tout le système solaire, et c'est le mouvement d'expansion permanent de la couronne, et donc de ce flux, qui provoque ce que l'on appelle le « vent solaire ».

Lorsque le vent solaire quitte la couronne, il emporte avec lui une infime partie du champ magnétique solaire, qui est fourni par les taches solaires et les pôles magnétiques du Soleil, formant ce que l'on appelle le champ magnétique interplanétaire. L'une des propriétés de ce champ est de mémoriser le mouvement rotatif du soleil qui est à son origine, adoptant la forme de lignes composant une spirale d'Archimède, dite de Parker.

C'est également ce flux qui donne sa forme aux magnétosphères des planètes possédant un champ magnétique en leur fournissant l'énergie nécessaire aux processus dont elles sont le siège.

Ce flux, qui se mélange au milieu interplanétaire, s'étend jusqu'au point que l'on nomme l'héliopause, qui est le point frontalier où le vent solaire rencontre le « vent interstellaire », qui, lui, est le « vent solaire » émanant des étoiles avoisinant notre soleil. **(Note de RD oct 2012 : C'est la zone où l'on retrouve le planétoïde Sedna)**

Le champ aurique ou l'énergie vulcanienne

En plus de notre corps biologique, nous possédons des « vêtements » corporels qui sont des enveloppes lumineuses composées d'essences subtiles. Ils sont tous alimentés, ainsi que notre corps biologique, par un flux d'énergie qui émane de notre noyau rayonnant que l'on appelle le « champ aurique ».

Tout ce qui vit possède un champ aurique qui énergise et modèle les corps des Êtres humains, des animaux, des objets, des astres et des différentes structures célestes tels les systèmes solaires et galactiques.

Ce flux énergétique dans lequel baigne l'ensemble de notre Être correspond à une forme d'énergie électromagnétique omniprésente au niveau de la totalité du système solaire, nommé le champ magnétique interplanétaire, lui-même, étant véhiculé par le « vent solaire », qui prend sa source au niveau de la « couronne solaire ».

C'est cette zone qui sert d'intermédiaire entre la surface du soleil et son environnement planétaire, et c'est également cette zone qui fait l'objet de recherche visant à percer le mystère entourant l'existence de l'astre ésotérique Vulcain qui, selon l'enseignement occulte, se situerait à l'intérieur de l'orbite de Mercure.

L'enseignement ésotérique mentionne que Vulcain est voilé par le Soleil, et d'autres fois qu'il représente le Soleil lui-même, puisque la lumière de Vulcain et la lumière du soleil sont une. De plus, les occultistes mentionnent que Vulcain est un substitut du Soleil, et que Vulcain est le Soleil considéré dans son expression exotérique.

On peut percevoir dans ces propos qu'il existe une étroite relation entre Vulcain et l'astre solaire, me permettant ainsi d'envisager l'hypothèse que Vulcain serait lié à la zone appelée la « couronne solaire », qui est la source d'émanation du « vent solaire », ce que les maîtres

appellent le « corps du Christ », et qui imprègne de son énergie la totalité des composantes de l'environnement planétaire du système solaire.

Vulcain ne serait donc pas un astre de matière dense, mais plutôt la source de l'émanation de la matière éthérique, ou électromagnétique, qui se répand et est omniprésente au niveau de tout le corps de cette entité, le système solaire. *C'est cette même forme d'énergie qui émane de notre noyau rayonnant et qui constitue notre champ aurique*, qui, lui, permet de modeler, de fabriquer, d'alimenter et de vitaliser tous nos corps. Mais, cette énergie permet également de les « réparer ». *Vulcain peut restaurer le corps humain, et toute autre matière, par l'intermédiaire du guérisseur qui travaille l'organe endolori pour lui redonner sa vitalité et ses couleurs initiales.*

La Lune, exotériquement, régit la forme par laquelle on se manifeste, mais la Lune, ésotériquement, sert de voile à Vulcain, devenant ainsi, également, l'expression exotérique de cette énergie. Vulcain est associé au processus de la forge (très haute température), *là où la matière se transforme* et, à l'instar du forgeron, il travaille et façonne la matière pour qu'elle adopte la forme désirée, d'où son association à la fonction matricielle lunaire.

L'abolition des frontières de la conscience

Puisque le flux vulcanien est omniprésent dans tous nos corps et qu'il est porteur de l'essence magnétique solaire, il est envisageable de penser qu'il nous permettrait d'abolir les frontières limitant notre conscience, puisqu'il interpénètre simultanément tous nos niveaux de réalités.

C'est donc également notre champ aurique qui nous permet d'être en synergie avec toutes les composantes de l'univers, puisqu'à l'instar d'une antenne bidirectionnelle, il est une source émettrice de notre pensée active et dynamique propulsée par la puissance de notre volonté qu'on projette dans l'espace environnant, ce qui représente notre principe masculin solaire, mais également il est un principe féminin lunaire qui, lui, nous permet de capter les ondes d'influences cosmiques et planétaires provenant de l'espace et qui se déverse constamment sur nous.

C'est donc l'amalgame de ces deux facultés qui nous permet de dynamiser les échanges entre les énergies émanant de notre macrocosme solaire et nous-même et d'autre part, d'acquérir une sensibilité aux énergies cosmiques et d'assumer un échange ininterrompu avec tous les autres Êtres constituant nos univers.

La qualité de nos échanges dépend de la « pureté » de notre champ aurique. Plus il est pur, mieux l'énergie circulera et plus on sera sensibilisé aux énergies « positives » émanant des courants universels, facilitant d'autant notre interaction avec les autres dimensions de la réalité. Si au contraire, notre champ aurique est impur, on sera alors partiellement ou totalement insensible à ces courants d'énergies, entraînant une absence de compréhension des principes qu'ils véhiculent et un faible niveau énergétique de notre champ. Les courants d'énergies seront alors dénaturés et brisés, produisant des effets néfastes associés aux actions maléfiques des astres, sur le plan astrologique.

Les énergies célestes émanant des différents plans de la psyché solaire exercent une influence sur le plan terrestre et se métabolisent au niveau des différentes dimensions de notre champ aurique.

Au niveau des dimensions de notre aspect «forme », il en résulte ce que j'appelle l'Être animal ou la « personnalité », ce terme qualifiant la vie et l'expérience de notre Esprit-Âme au niveau de son environnement physique. Au niveau de notre aspect « Âme », il en résulte l'Être humain ou la « collectivité », alors qu'on expérimente l'Esprit dans son environnement spirituel. Et finalement, au niveau de notre aspect « Esprit », il en résulte l'Être spirituel, ou « l'universalité ». À ce dernier niveau d'expérience, les mots ne peuvent décrire correctement le sentiment d'intégration cosmique, l'individu étant dans un état mental assimilable à la vacuité totale.

D'autres dimensions servent de pont entre nos différentes dimensions de réalité et donc d'intermédiaire entre l'individualité de la personnalité, la collectivité du groupe et l'universalité de l'Être.

Le centre ajna ou le 3e oeil

L'énergie vulcanienne est principalement associée au signe du Taureau, alors que Vénus en assume la régence exotérique (matière) et que Vulcain en assume à la fois la régence ésotérique (âme) et hiérarchique (esprit). Dans les récits mythologiques, Vénus est l'épouse de Vulcain.

Du point de vue de l'âme, le signe du Taureau signifie : **Je vois, et quand l'œil est ouvert, tout est illuminé.**

Symboliquement, c'est le « le voile du Temple qui se déchire », ou le fait d'éliminer un voile. C'est ce voile qui aveugle ma conscience et limite ma perception de nos multiples dimensions de conscience.

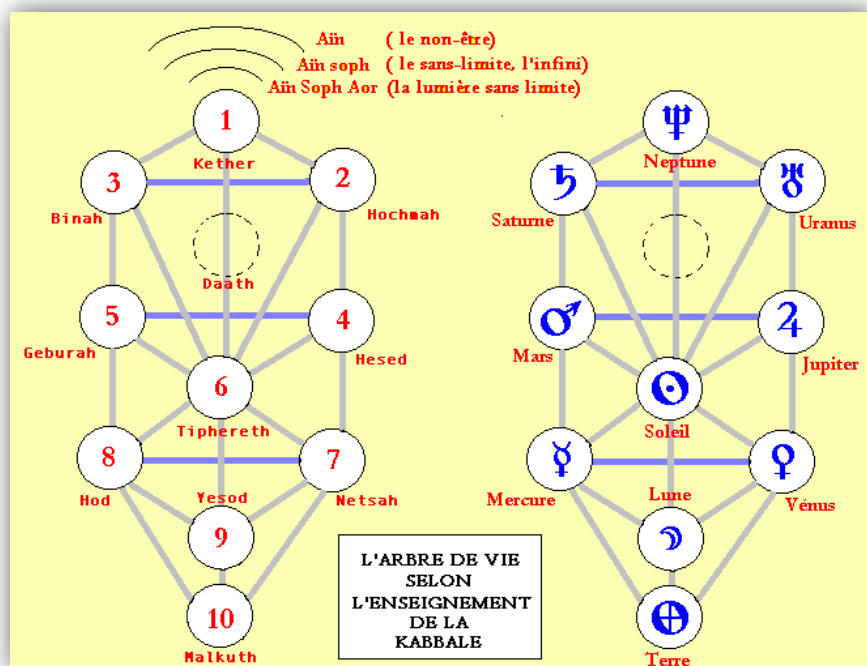
L'œil qui s'ouvre est le centre ajna, le 3^e œil qui est associé à Vénus. L'ouverture de ce centre nous permet donc de voir nos corps lumineux, mais également de voir les êtres de lumières, et donc d'entrer en contact avec les autres dimensions ou plans de conscience.

Vulcain est associé à l'énergie descendante qui pénètre par le 1^{er} chakra, notre centre coronal. Remarquer le lien avec le terme scientifique de « la couronne solaire ». L'ouverture de ce centre est symbolisée par l'auréole. C'est le mot latin "AUREUS" qui, par son diminutif "aureola", a donné auréole. Le mot "aureus" signifie "en or, doré". Le sens s'est élargi pour signifier "splendide, rayonnant, bienheureux". La traduction latine de la Bible utilise à plusieurs reprises la locution "aurea corona". Le mot "corona" désigne une couronne, un cercle ou un halo. Le mot « aurea » signifiant « aura ».



Cette ouverture de conscience nous permet de rétablir l'unité entre la conscience humaine et la conscience spirituelle.

Le terme « couronne » est également utilisé pour désigner la séphira Kether.



"Celui qui veut connaître l'itinéraire à suivre pour accéder au monde spirituel trouvera dans l'Arbre séphirotique de grands éclaircissements. Car l'Arbre séphirotique, qui est une représentation des différentes régions de l'univers, est aussi une représentation des différentes régions psychiques de l'homme. La première séphira, en commençant par le bas, est Malkuth, et elle représente le plan physique, la terre. En quittant Malkuth, on quitte le plan physique pour

entrer dans le plan psychique, Yesod, la région de la lune. Yesod est le commencement de la vie psychique, et en cela elle représente un progrès par rapport à Malkuth. Mais la vie psychique est faite d'abord de régions brumeuses, de formes vagues et indéterminées dans lesquelles on peut s'égarer. C'est la partie inférieure de Yesod qui n'a pas encore été visitée par la lumière de Tiphérech, le soleil. Il ne faut pas s'attarder dans cette région, mais aller au-delà, jusqu'à découvrir le monde de la lumière, le monde de l'esprit, car c'est là que commencent la véritable vie spirituelle et le véritable travail."

Omraam Mikhaël Aïvanhov

Malkuth représente notre 3^e dimension de conscience, le plan physique. Alors que la partie inférieure de Yesod, la région brumeuse qui n'est pas éclairée par la lumière du Soleil, représente la 4^e dimension. Ainsi, en élevant notre conscience, on passe inévitablement dans cette dimension d'obscurcissement de notre conscience.

Notre centre coronal, 1^{er} chakra, est également lié à l'énergie ascendante de Pluton, le seigneur qui nous révèle nos obscures profondeurs. Mais, puisque Pluton est également un système d'astre, incluant notamment l'essence de Charon le passeur des âmes, le rôle du couple Pluton/Charon est également de favoriser notre traversée de cette 4^e dimension en favorisant l'épuration de notre âme, lui permettant ainsi de retrouver son essence primordiale et d'être en mesure de percevoir de nouveau la lumière de la 5^e dimension.

L'intégration à l'énergie du TouT

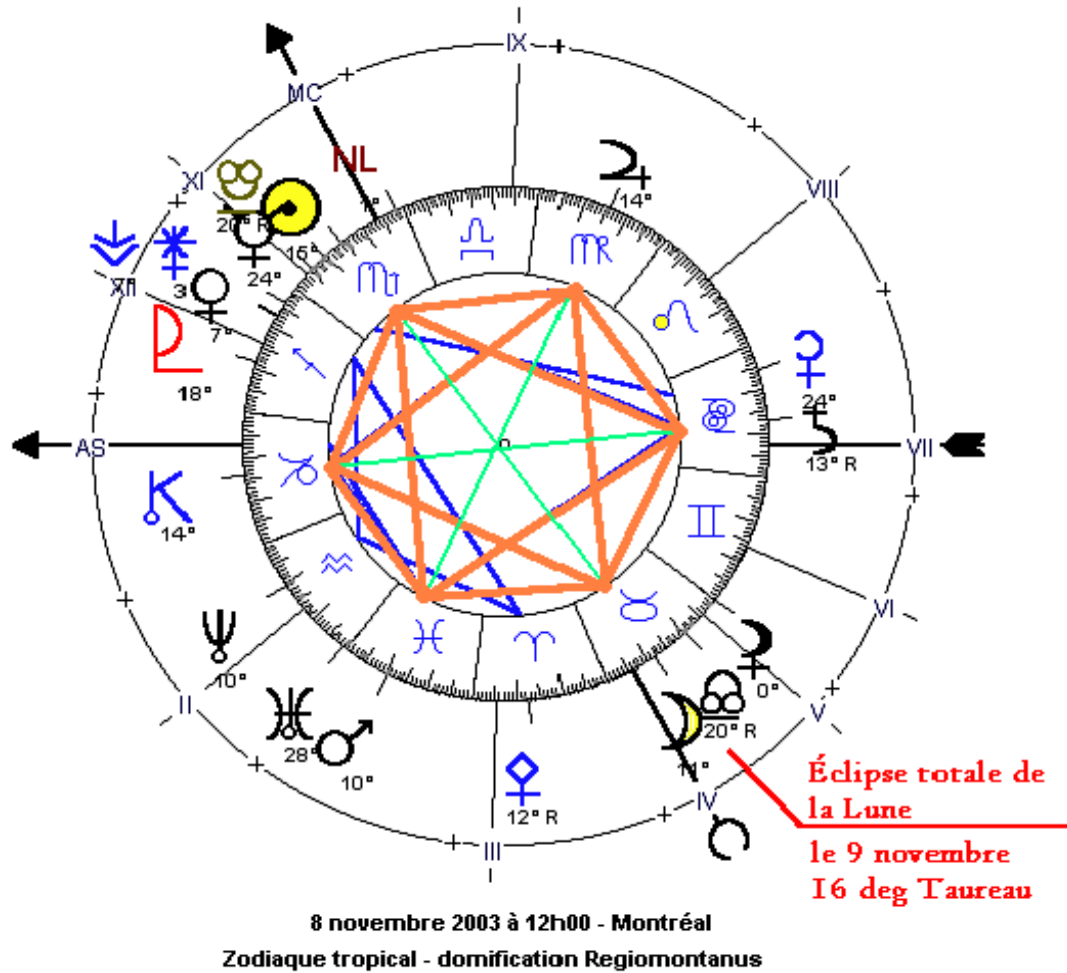
On se retrouve dans les derniers mois de l'année 2012. Selon Carl Johann Calleman, les 9 inframondes se terminaient le 28 octobre 2011. Marquant ainsi [la fin du calendrier maya](#). Mais que s'est-il passé par la suite, alors que la date du 21 décembre 2012 est également mentionnée par d'autres chercheurs dans ce domaine comme étant la date de la fin du calendrier maya?

La période entre octobre 2011 et décembre 2012 marque LA phase ultime, non pas une phase évolutive de notre conscience, mais une période d'intégration à notre nouvel environnement, alors qu'on sera imprégné de l'énergie de la 10^e dimension, celle du TouT résultant de l'harmonisation des 9 autres dimensions (les 9 cordes de la Lyre d'Orphée). À l'instar de Jésus, l'on sera en symbiose avec l'énergie christique émanant du Centre Galactique, qui est en résonance avec notre Noyau Rayonnant. Ce que les bouddhistes appellent la réalisation de l'état bouddhique en nous. L'état d'Éveil.

L'une des composantes de notre psyché qui nous permet d'entrer en contact avec l'énergie galactique, c'est notre faculté sednaïenne. Et pour bien saisir toute l'importance de Sedna dans la trame de notre psyché cosmique, je vous ramène un texte que j'ai écrit en octobre 2003 :

L'Hexagone zodiacal du 8 novembre 2003

Entre les 8 et 9 novembre prochain (2003) se produira une superbe configuration zodiacale. Deux grands trigones : l'un de Terre composé de la Lune, Jupiter et Chiron et l'autre d'Eau composé de Saturne, du Soleil et de Mars.



Un fabuleux Hexagone

La combinaison de ses deux grands trigones nous donne un fabuleux hexagone sollicitant les astres du second décan. Neptune à 10° Verseau et Pallas à 12° Bélier viennent également interagir dans ce décan. Les ésotérismes associent le deuxième décan à la force d'amour – sagesse (2e rayon). C'est la force de la connaissance pure et de la vérité absolue. Cette force personifie les énergies de relation, d'association et d'inclusion qui conduisent à la coopération et à la compréhension. Cette force prédispose à une nature plus douce et plus aimante, une volonté de servir, de guérir, de calmer plutôt qu'à une affirmation de soi. C'est celle des instructeurs de l'humanité, des spiritualistes et des guérisseurs.

À noter, également, qu'à l'exception d'Uranus, de Pluton et de l'astéroïde Junon (parmi les astres réguliers que j'utilise), tous les autres astres sont sollicités par ce ballet planétaire, Cérès formant un trigone avec Mercure, mais en 3e décan. Ce décan est associé à la force d'intelligence active et d'adaptation (3e rayon). C'est le rayon de la pensée abstraite, de l'imagination et des idées. C'est le rayon de la réflexion philosophique.

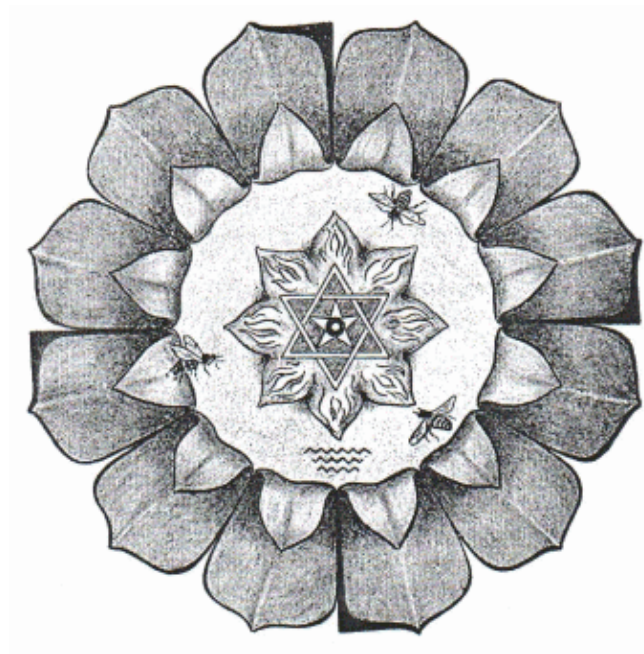
Le lendemain, le 9 novembre à 1 h 13, heure de Greenwich en Angleterre, soit 0 h GMT, au moment de la pleine lune, se produira également une éclipse totale de la Lune, dans l'axe Taureau – Scorpion.

L'étoile à six branches

L'Étoile à six branches, emblème du judaïsme, avec ses deux triangles inversés et enlacés, symbolise l'étreinte de l'esprit et de la matière, des principes actif et passif, des principes masculin et féminin, de la loi d'évolution et d'involution. Elle représente aussi l'équilibre à établir entre les forces humaine et divine. Elle symbolise la protection céleste. **L'étoile nous offre une percée lumineuse dans l'inconscient humain.** Elle indique donc une opportunité de prise de conscience. La prédominance de la combinaison Eau Terre met l'accent sur une période qui demandera beaucoup d'acharnement sur un travail qui sera exigeant et qui nécessitera d'être très sérieux et responsable afin de permettre sa réalisation. Cette combinaison met l'accent sur nos capacités et nos habilités à survivre en situation difficile.

La Fleur de Lotus de Dane Rudhyar

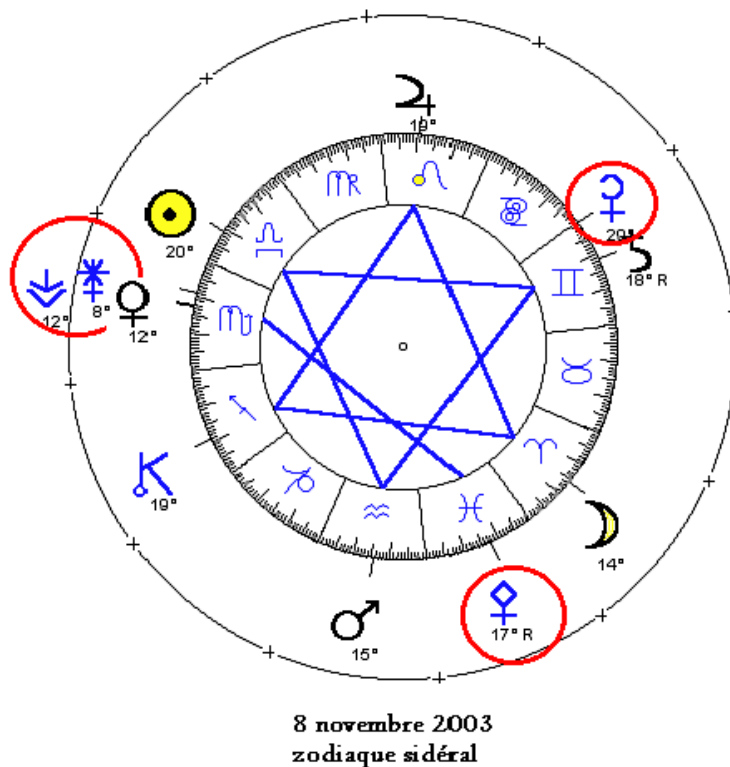
J'ai trouvé une étrange similitude entre cette figure planétaire et un mandala dessiné par Dane Rudhyar (image en provenance du site Akali)



Voici le commentaire qu'en donne Dane Rudhyar :

« L'utilisation de motifs symboliques pour la méditation et la magie est universelle – depuis les mandalas tibétains jusqu'aux rosaces gothiques. Dans ce mandala (...), les douze pétales du « Lotus du Ciel » se sont déployés loin de leur centre apparent, en révélant une autre dimension de profondeur spirituelle : **le cœur caché de l'être**. L'étoile flamboyante à 8 branches, qui est le « Coeur du Soleil », révèle deux étoiles à 5 et 6 branches. L'addition de ces chiffres (8+5+6) donne 19 : le nombre Solaire sacré (cf : Arcane du tarot – Le Soleil / associé à la lettre hébraïque Qof). Les « abeilles » vénusiennes représentent les trois Âmes de l'Homme, venues extraire la divine ambrosie du « Coeur du Soleil » (traduction Anna Lorrain).

Pour le thème en géocentrique sidéral du 8 novembre, les pointes de cette étoile à six branches correspondent aux signes d'Air et de Feu. Dans le mandala de Rudhyar, une des pointes indique assez clairement le signe du Verseau. Rudhyar fait également référence aux « abeilles » vénusiennes. Les quatre astéroïdes féminins déifiés (Cérès, Pallas, Junon et Vesta) sont considérés être les principes des archétypes féminins qui accentuent et caractérisent les essences plus généralisées de la Lune et de Vénus. On remarquera que Vénus est conjointe à Vesta et Junon (en Sagittaire tropical ou Scorpion sidéral). Les abeilles sont le symbole des masses soumises à l'inexorabilité du destin. Dans la religion grecque, elles sont associées à Déméter, et par conséquent à son équivalente Romaine, Cérès. L'astéroïde Cérès #1 est le premier représentant de l'essaim d'astéroïdes constitué de millions de petits corps regroupés au niveau de la ceinture principale située entre les orbites de Mars et Jupiter. Les astéroïdes Pallas #2, Junon #3 et Vesta #4 font également partie de cet essaim.



Si on fait un parallèle entre le mandala de D. Rudhyar et le ciel du 8 novembre, en sidéral, on retrouve Pallas en Poissons, Cérès pénétrant le Cancer ainsi que Vesta et Junon en Scorpion. Les emplacements des abeilles, sur le mandala de Rudhyar, correspondent exactement à ces signes. Mais une interrogation surgit, car le signe du Verseau est symbolisé « traditionnellement » par deux ondes, pas trois, comme on le retrouve dans le mandala de Rudhyar.

La révélation d'une nouvelle conscience ?

Pour répondre à cette interrogation, je suis obligé de me référer à mes croyances spirituelles afin d'apporter une explication à ce lien qui unit ces deux mandalas, le planétaire et celui de Rudhyar.

James Redfield écrit dans « La Prophétie des Andes » :

[...] le Manuscrit (peu importe qu'il soit réel ou non, c'est un récit) annonce que le nombre de gens conscients de ces coïncidences doit croître énormément au cours de la sixième décennie du 20e siècle et cette croissance doit se poursuivre jusqu'au début du siècle suivant (nous sommes arrivés là). Alors, nous arriverons à un nombre précis d'individus, un nombre que je qualifierais de masse décisive. Le Manuscrit prédit que, lorsque nous aurons atteint cette masse décisive on commencera à reconnaître d'un point de vue culturel, ces coïncidences et à les traiter sérieusement. Nous nous mettrons à nous demander, non plus individuellement, mais globalement, quel est le sens caché de la vie humaine. Et c'est cette question, posée par suffisamment de gens en même temps, qui amènera la découverte des autres révélations puisque le Manuscrit affirme qu'il suffit qu'assez de gens s'interrogent pour que nous commençons à obtenir des réponses. Les autres révélations nous seront données l'une après l'autre. Quand nous aurons connaissance des autres révélations, notre culture changera [...]

Cette troisième onde du signe du Verseau correspond, à mon avis, à cette nouvelle dimension qui se révèle :

*[...] les douze pétales du « Lotus du Ciel » se sont déployés loin de leur centre apparent, en révélant une autre dimension de profondeur spirituelle : le cœur caché de l'être [...]. **(Note de RD octobre 2012 : avec le recul du temps, je perçois aujourd'hui que « le cœur caché de l'être » correspond à notre 1^{re} dimension de conscience : « Connaître ma raison d'être », notre Noyau Rayonnant – pour info >>>[Cliquez ici](#)<<<)***

*En conséquence, je crois que cette configuration planétaire est le signe que l'humanité a atteint le seuil critique ou décisif de la masse d'êtres humains suffisamment éveillés pour générer une force « commune » de très grande transformation. C'est une force générée par la masse et le groupe. C'est pour cette raison, à mon avis, que les astéroïdes sont sollicités dans ce mandala « prophétique ». **(Les 4 astéroïdes féminins – Cérès, Pallas, Junon et Vesta étant les représentants de cette masse que représente la ceinture principale d'astéroïdes)***

On peut également constater qu'au sommet de l'étoile se trouve Jupiter, expansion de la conscience spirituelle ; suit le Soleil, illumination par révélation de la vérité ; Chiron, sensible aux énergies subtiles et symboles de transformation et d'évolution ; Mars, qui à mon avis peut représenter la capacité d'unir et intégrer les contraires (cf : arcane du Monde) ; la Lune, voile de la conscience, qui sera éclipée : ainsi, le voile tombe et avec lui le « passé » ; et Saturne, qui agira à l'érection d'une nouvelle structure.

Ce que cette petite réflexion ne mentionne pas, c'est que Chiron 14°06 Capricorne en opposition à Saturne 13°03 Cancer étaient en conjonction avec l'axe Véga 15°21 Capricorne / Sirius 14°08 Cancer. De plus, les astéroïdes Vulcano 13°46 et Asclepius 14°46 Scorpion était en conjonction avec le Soleil 16°13 Scorpion. L'astéroïde Asclepius fait écho à la 13^e constellation du cercle zodiacale, celle du Serpenteaire ou d'Ophiucus (voir à ce sujet l'article sur Facebook >>[Cliquez ici](#)<<). Ce duo Vulcanon / Asclepius fait écho à l'ultime énergie de guérison. *L'énergie vulcanienne permet de restaurer le corps humain, et toute autre matière, par l'intermédiaire du guérisseur... et Asclépius possède un savoir médical lui permettant de ressusciter les morts.*

C'est également durant le même cycle de lunaison de l'hexagone du 8 novembre que fut découvert le planétoïde Sedna, soit le 14 novembre 2003, alors qu'il se situait 17°58 Taureau... exactement à l'emplacement où se produisit l'éclipse totale de la Lune le 9 novembre 2003. Noter également la date de sa découverte, le **14 novembre** 2003, qui fixe dans la mémoire collective le Point de Révélation solaire de Sedna (endroit où se retrouve le Soleil au moment de la découverte d'un astre), 22°10 Scorpion... le degré de la Nouvelle Lune éclipse du 13 novembre 2012. À noter, qu'au moment de la découverte de Sedna l'astéroïde Vulcano 17°09 Scorpion était en opposition exacte avec Sedna... et que l'éclipse solaire totale du 13 novembre 2012 nous permettras d'observer la couronne solaire que j'associe à la manifestation de l'énergie vulcanienne.

L'ESSENCE DE SEDNA

L'essence de Sedna représente à ce jour (octobre 2012) le plus « collectif » des astres collectifs de notre système solaire. Sedna est un astre qui nous permet de franchir l'héliopause solaire pour pénétrer dans l'énergie galactique. Sedna représente donc notre faculté qui nous permet d'être « réceptifs » aux énergies émanant des étoiles et des autres objets célestes appartenant à notre environnement galactique. Sedna est le reflet du plus haut niveau de conscience vécu actuellement par un être humain sur une base individuelle, mais très fortement préoccupé par l'expérience de la collectivité Humaine et donc Universelle

Sedna symbolise également l'aboutissement de notre évolution dans l'ère des Poissons. Après avoir expérimenté la pitié, la dépendance et la religion, elle nous invite à vivre l'expérience du Verseau dans la compassion, l'amour et la spiritualité. Sedna est donc le symbole de notre transition entre un signe d'eau (symbolisé par sa partie inférieure animale) à celui d'un signe d'air (symbolisé par sa partie supérieure humaine associée au signe du Verseau).



Sedna est donc un symbole d'aspiration à la pureté, et donc un symbole similaire à celui du lotus, puisque cet état de pureté nous est nécessaire pour nous permettre d'atteindre l'état d'Éveil ou d'Illumination qui témoigne de notre maîtrise à utiliser notre faculté d'intelligence spirituelle. Cette faculté nous donne la possibilité de nous libérer de nos conceptions dualistes (générées par l'énergie d'Éris, la discorde, et qui orbite en deçà de celle de Sedna) et matérialistes de la vie et donc de comprendre comment toutes choses existent, y compris soi-même, en relation avec le TouT, en relation avec le Divin. Le résultat de l'harmonisation de nos 9 dimensions de conscience humaine nous permet alors d'être en « accord » avec l'énergie du TouT, celle de notre 10^e dimension de conscience.

Notre intégration à la 10e dimension

Voici certains indicateurs de notre intégration à la 10^e dimension: l'éclipse totale qui nous permet de prendre conscience de l'énergie vulcanienne; le rôle du système plutonien : Pluton l'épurateur de notre âme et son compagnon Charon le passeur nous conduisant vers un autre niveau de conscience; l'omniprésence de Sedna qui nous met en contact avec les énergies galactiques; et l'apport du Centre Galactique qui fait écho à l'énergie christique de la 10^e dimension, l'énergie divin du TouT. On retrouve tous ces éléments au moment de la Nouvelle Lune le 13 novembre 2012.

Nouvelle Lune Scorpion 2012 - Éclipse total

13 November 2012 Tue 22:08:04 (GMT) 51n29 0e00

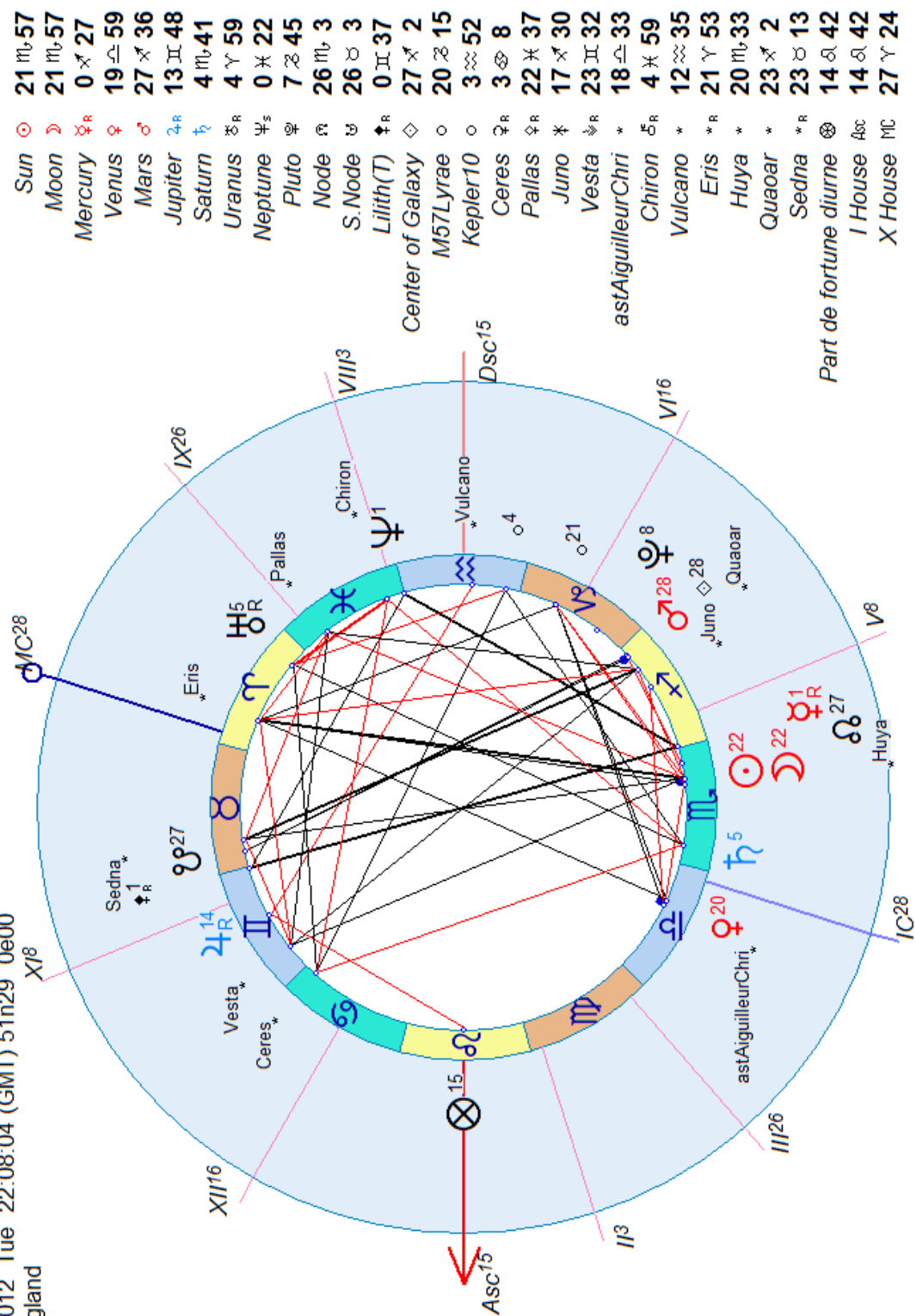
Greenwich, England

Tropical

Ecliptic

Geocentric

Placidus



1^{er} constat : Éclipse solaire totale... à 21°57 Scorpion (tropical). Ce point correspond au Point de Révélation solaire de Sedna (orbe 0°13). Et pour rajouter l'omniprésence de Sedna... on le retrouve 23°13 Taureau, et donc en opposition serrée (orbe 1°16) à la NL éclipse Scorpion.

2e constat : Mars 27°36 Sagittaire est en conjonction avec le Centre Galactique 27°02 Sagittaire, demi-sextile/quinconce à l'axe des Nœuds Lunaires 26°03 Taureau (NS)/Scorpion (NN) : l'énergie puisée dans le Taureau, celle de la fusion vulcanienne, se déverse en Scorpion pour favoriser le processus mort/naissance. La mort et la naissance étant uniquement la manifestation d'un passage d'un niveau de réalité à un autre. Il faut se rappeler qu'exotériquement et ésotériquement Mars est le régent du signe du Scorpion. Il symbolise la mort. Le rôle de Mars dans le contexte scorpion est donc de détruire nos illusions de supériorité de la matière sur l'esprit en stimulant au niveau de notre esprit **notre faculté mercurienne** (régent hiérarchique du Scorpion). Ce qui génère en nous le désir profond de rétablir le contact avec notre environnement spirituel. Ce désir se manifeste au niveau du signe suivant, soit celui du Sagittaire, qui héberge notre Centre Galactique.

Les scorpions sont des arthropodes, c'est-à-dire qu'ils sont revêtus d'une carapace rigide et articulée, et par conséquent, pour croître ils sont obligés d'abandonner leurs anciennes "carapaces" afin de muer. Cette transformation est une opération délicate au cours de laquelle le scorpion est vulnérable. La mutation corporelle rejoint dans son essence celle associée aux signes d'eau. Elle est donc liée en partie au signe du Scorpion, et plus particulièrement à son 3e décan sous la régence de la Lune, alors qu'étant dans notre "abri de mue" dépouillé de notre "ancienne carapace" notre état de vulnérabilité génère en nous un besoin de tranquillité émotionnelle.

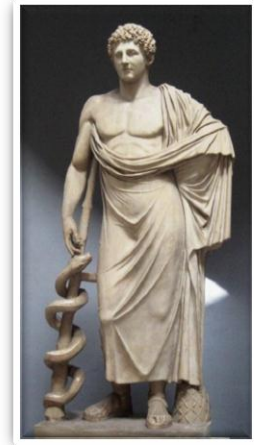
L'astre lunaire représente la matière biologique qui est inerte par elle-même, puisque pour les occultistes, la Lune est une forme physique inanimée, une simple carcasse de laquelle s'est retirée l'étincelle de vie, nous permettant ainsi de préciser le rôle du 3e décan scorpion. Mais la Lune assume également la fonction de matrice corporelle, nous apportant encore une fois un éclairage sur le rôle de ce 3e décan, dévolue à construire un corps constitué cette fois-ci de matière plus subtile. Ce qui permettra à notre âme, dans sa quête du divin, de se véhiculer dans un niveau de conscience plus élevé associé à l'environnement sagittérien.

3e constat : Mercure 0°27 Sagittaire (R) carré à Neptune 0°22 Poissons. Mercure est donc au rendez-vous préparé par Mars, alors que Mercure nous introduit à l'énergie du Sagittaire. Mercure assume la fonction qui nous permet d'établir des contacts avec notre environnement. Son interaction avec Neptune en Poissons est un indicateur du besoin de redécouvrir et d'utiliser notre faculté dite de « mental intuitif » associé à l'énergie neptunienne nous permettant d'être plus réceptif aux énergies subtiles.

4e constat : Très exactement 48 heures, soit au 2e jour après cette NL éclipse, la Lune se retrouve 22°14 Sagittaire et donc en conjonction exacte avec Rasalhague 22°37 Sagittaire.

Rasalhague est l'étoile alpha de la constellation du Serpente, ou d'Ophiuchus, associé à Esculape.

Les récits mythologiques mentionnent qu'Esculape, ou l'Asclépios des Grecs est le fils d'Apollon. À sa naissance il fut abandonné sur une colline, où il put survivre en étant nourri par une chèvre et protégé par un chien. Il fut secouru par un berger qui fut attiré par l'aura de l'enfant qui rayonnait d'une blancheur rehaussée par la couverture sur laquelle il était étendu. L'enfant fut confié à Chariclo et son époux Chiron qui l'instruisit dans l'art de guérir les blessures et les maladies. Chiron développa le talent d'Esculape au point qu'il fut considéré comme le dieu de la chirurgie et de la médecine. Mais Esculape poussa l'utilisation de sa science au-delà de la simple guérison, puisqu'il se permit de l'utiliser pour **ressusciter** les morts. Ce qui déclencha la colère de Jupiter qui foudroya Esculape qui avait osé usurper ce droit de faire usage de cette science maîtresse de la vie des humains et réserver strictement au dieu des dieux, Jupiter.



Esculape est représenté sous la figure d'un homme ayant un bâton autour duquel est entouré un serpent. Dans plusieurs légendes c'est le serpent qui détient le secret de la vie. Car la résurrection c'est l'acte qui redonne la vie. Mourir et renaître symbolise les rythmes de l'alternance entre la vie dans l'ombre et la vie dans la lumière, entre l'inconscience et la conscience.



Dans cette scène des rituels initiatiques des mystères d'Éleusis, l'épopée, c'est-à-dire l'initié, caresse un serpent qui s'enroule autour du siège de Déméter ou Cérés. Ce qui témoigne de l'espérance d'être délivré

du cycle des incarnations et par la résurrection, et donc une renaissance, de permettre à notre âme d'accéder à la lumière, d'atteindre l'état d'Éveil associé à l'expansion illimitée de notre conscience.

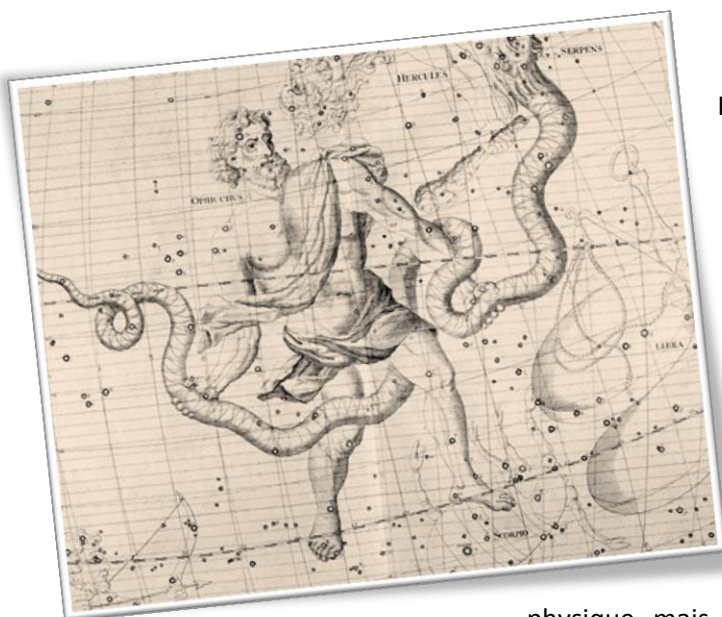


Cette pleine conscience est associée à la maîtrise du secret que possède le serpent, soit la kundalini, où le Souffle de l'Esprit. Il existe un courant ascendant de la kundalini qui émerge de la base de notre colonne vertébrale, son énergie étant de nature physique. Mais il existe également la kundalini descendante, de nature plus spirituelle ou cosmique associée à la lumière de l'Esprit Saint que les illustrations de la chrétienté représentent par les langues de feu que l'on retrouve au-dessus des têtes des 12 Apôtres.



On retrouve l'illustration de ce principe de double kundalini sur l'une des faces de la Croix de Muiredach en Irlande, qui nous souligne l'importance de l'équilibre entre l'énergie physique (matière) et l'énergie cosmique (esprit), car c'est de cet équilibre que surgit notre plus haut niveau de conscience nous permettant d'atteindre tel Bouddha, l'Éveil total.

(L'harmonisation des énergies ascendante et descendante est également un rappel de l'hexagone zodiacal du 8 novembre 2003)



La 13e constellation, le Serpente, représente Esculape portant un serpent entre les mains, et la constellation du Serpente divise justement la constellation du Serpent en deux parties.

On peut donc constater sur cette représentation que l'énergie du Serpente n'est pas celle de la kundalini, mais l'énergie de celui qui la maîtrise, car il contrôle le serpent. C'est pour cette raison qu'Esculape est l'ultime guérisseur, puisque non seulement la kundalini est l'énergie de vie qui peut restaurer notre corps

physique, mais également tous nos autres corps lumineux constitués de matières plus subtiles. C'est pour cette raison que j'associe la kundalini à l'énergie volcanienne.

Revenons à notre cycle lunaire, soit le 16 novembre, très exactement 72 heures après l'éclipse, et donc au **3^e jour**, alors que la Lune se retrouve 7°07 en Capricorne. Très exactement conjoint à Pluton/Charon, ceux qui nous autorisent... ou pas... à franchir le domaine obscur des morts pour renaître dans la lumière de nos dimensions de conscience supérieures.

Esculape fut donc foudroyé par Zeus pour s'être permis d'utiliser sa science pour ressusciter les morts, et selon les écritures, Jésus a été enseveli... et il est revenu de la mort à la vie dans son corps de lumière... **le 3^e jour**.

On peut faire un rapprochement avec les fleurs de lotus qui ne fleurissent pour la plupart que trois jours. Leurs floraisons, et donc leurs ouvertures à la lumière, symbolisent notre quête dans le but de redécouvrir la présence rayonnante de la Trinité divine que l'on retrouve en chacun de nous. Ainsi, chacune de ces trois journées de floraison symbolise l'illumination de notre conscience par notre centre rayonnant, nous permettant de rétablir le contact avec notre nature Trinitaire.

La première journée, symbolise l'illumination par la lumière de l'Intelligence unifiante, associé à la connaissance de la forme, et qui nous révèle qui nous sommes en tant qu'être terrestre; la deuxième journée est celle de l'illumination par la lumière de l'Âme associée à l'énergie d'Amour et de Sagesse qui nous révèle qui nous sommes en tant qu'être solaire; et la troisième journée est celle de l'illumination par l'Esprit qui est associée à la Volonté et qui nous révèle qui nous sommes en tant qu'être galactique ou cosmique.

C'est par notre éveil total, et donc par la maîtrise de notre énergie trinitaire, que l'on peut renaître à la réalité spirituelle de la Vie.

Le nombre 3 représente ce qui permet à une réalité purement abstraite et subtile de se révéler sur un plan concret. La symbiose de cette luminosité trinitaire est symbolisée la couleur de la lumière émise par l'étoile Véga de la Lyre qui est **blanche légèrement teintée de bleu**. Véga possède le spectre lumineux qui constitue la lumière qui se rapproche le plus du blanc absolu, de la « pureté », symbolisé par la **fleur de lys**.

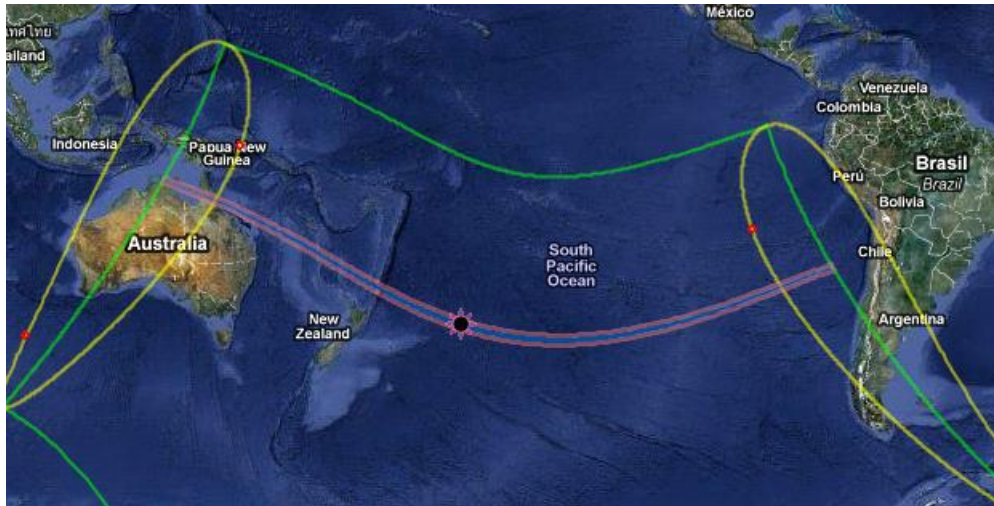


Le 17 novembre 2012 la Lune (énergie matricielle) sera en transit sur Véga de La Lyre.

Le Soleil sera alors exactement en conjonction avec Mercure 25° Scorpion, et l'astéroïde Vulcano sera 14°19 en Verseau trigone à Jupiter (expansion de notre conscience) 13°26 Gémeaux, en aspect avec l'axe Véga 15°29 Capricorne et Sirius 14°16 Cancer, symbolisant ainsi la poursuite du travail d'UNION de ces deux énergies pour favoriser l'expansion de notre conscience.

5e constat : Revenons au 13 novembre 2012, au moment de l'éclipse totale. On observe que c'est Mars 27°36 Sagittaire qui vient par transit sollicité, astrologiquement parlant, le Centre Galactique 27°02 Sagittaire, et non la NL éclipsee.

Cependant, j'ai examiné les données astronomiques de cette éclipse, pour constater qu'elle sera observable dans l'océan Pacifique. Déjà le terme « Pacifique » est un bon indicateur d'une tendance désirée dans le processus évolutif de l'évolution de l'humanité.



Le point terrestre où culmine cette éclipse ([de la série SAROS 133](#)) se situe 39°57.6 latitude Sud et 161°20.2 longitude Ouest. Si l'on est un observateur terrestre, et que l'on se retrouve très exactement à cet endroit dans l'Océan Pacifique, on pourra observer que le Centre Galactique transit très exactement à la verticale de cet endroit, soit au zénith.



6e constat : L'astéroïde Pallas se retrouve 22°37 Poissons formant un trigone très serré (orbe inférieur à 1°) avec la LN éclipse. Pallas est un principe féminin associé à la 5^e dimension qui est en résonance avec l'énergie féminine des Pléiades. Elle représente le support et le constant soutien de nos guides spirituelles, qui seront assurément présents à nos côtés pour nous aider à franchir l'obscurité de la 4^e dimension Lunaire et nous guider vers la luminosité de la 5^e dimension. On remarque également l'interaspect avec l'astéroïde Vesta 23°32 Gémeaux. Vesta est également un principe féminin lié à la 5^e dimension qui assume le rôle de la gardienne de la lumière de la flamme qui nous éclaire dans l'obscurité. Cette flamme symbolise notre Noyau Rayonnant, et Vesta l'état de pureté que notre champ aurique doit posséder afin de nous permettre d'accéder à la 5^e dimension de conscience.

7e constat : Le planétoïde Quaoar est également de la partie alors qu'il se retrouvera 23°02 Sagittaire et donc en conjonction avec Rasalhague, l'étoile alpha du Serpente, et en aspect avec la NL éclipse, Sedna, Éris, Vesta et Pallas. Quaoar est également un indicateur de la pureté, mais au niveau de notre âme, alors que le peuple Tongvas, dont Quaoar est l'un des dieux, ne croyait pas aux forces maléfiques ou diaboliques, ni en l'enfer et aux diables. Ainsi, la guerre, le pillage, le meurtre, et l'inceste étaient presque inconnus des Tongvas avant l'arrivée des missionnaires espagnols qui ont introduit les notions de péché et d'enfer. Ces éléments de croyance ne servant qu'à semer la peur dans nos esprits, et donc à nous asservir, sont plus qu'incompatibles avec les nouvelles valeurs émergentes. En ce sens, Quaoar symbolise la vie équilibrée de l'homme qui vit unie harmonieusement avec la nature, car il a su incorporer l'ordre divin à sa nature humaine. Quaoar représente l'initiation permettant justement d'atteindre cet état d'harmonie avec la nature en apaisant l'adversité, nos peurs et nos craintes, nous permettant ainsi d'apporter une forme de compréhension sur la nature des événements qui se produisent dans notre vie. Cette prise de conscience nous permet de graduellement atteindre un état d'équilibre individuel et en groupe.

8e constat : Le planétoïde 38628 Huya, qui orbite au-delà de Neptune dans la zone que l'on appelle le disque de Kuiper, soit le domaine de Pluton, se retrouvera 20°33 Scorpion, soit très exactement en conjonction (orbe 1°24) avec la NL éclipse.

Au moment de la découverte de Huya, soit le 10 mars 2000, cet astre se baladait 18°40 Balance formant un quinconce (aspect de 150°) au Soleil 19° Poissons. Également, un astéroïde servant de « porte-parole » à l'énergie christique se retrouvait 22°12 en Scorpion, et donc lié au degré de la NL éclipse du 13 novembre 2012. Ce qui est encore plus étonnant, c'est que ce 13 novembre 2012 ce même astéroïde christique se retrouve 18°33 Balance, et donc très exactement sur le Point de Révélation du planétoïde Huya. Ce qui dénote la très grande importance de l'essence véhiculée par Huya.

Le 19^e degré de la Balance a comme symbole Sabian : ***une bande de brigands en embuscade***. La dominante décrit l'essence de cette scène de la façon suivante : ***s'élever contre les privilèges sociaux disproportionnés***. Dane Rudhyar apporte le commentaire suivant : ***Contester une***

société déséquilibrée aux classes rigides peut apparaître comme une action positive, même si cette action remet l'ordre en cause, car elle exprime un certain dynamisme ainsi qu'une volonté de changement. Il mentionne également : *c'est peut-être le fait que l'on devrait organiser toute résistance réelle à l'inertie d'institutions figées, si l'on veut qu'une telle action ait une portée concrète. L'individu seul reste impuissant à produire un changement effectif dans la conscience sociale. Il est nécessaire de réunir un « groupe ». Le mot clef est REVENDICATION COLLECTIVE.* On peut constater que ce symbole sabian fait écho aux nombreuses manifestations survenues au cours des dernières années.

Huya est un dieu de la mythologie du peuple Wayuu, qu'on appelle plus fréquemment Guajiros. ([Voir un vidéo sur ce peuple.](#)) Ce peuple vit dans une région située entre le Vénézuéla et la Colombie. C'est un peuple qui ne connaît pas les frontières, car ces gens peuvent circuler librement entre les deux pays qu'il occupe. Mais ils ne sont ni Colombiens ni Vénézuéliens, ils sont la nation Wayuu. Ce peuple a conservé une culture orale propre aux anciens peuples et aux actuelles ethnies indiennes d'Amérique du Sud. Ils parlent leur propre langue ainsi que l'espagnol. Ces Indiens sont indépendants des deux pays dans lesquels ils vivent, réclamant leur propre territoire. Ce peuple a dû résister au harcèlement des pétrolières, à l'envahissement du tourisme et au narcotrafiquant pour conserver un équilibre (signe de la Balance) entre la tradition et le monde moderne. La survie de ce peuple indigène, qui constitue le plus grand regroupement dans le nord de l'Amérique du Sud, dépend de leur adaptation au défi que représente le XXI^e siècle.

S'adapter pour survivre.

Dans tout grand changement, c'est la seule issue possible, sinon c'est la disparition. Cet état de fait a toujours été, et sera toujours la seule condition permettant d'évoluer.

Pour le présent, le défi est d'unir tradition et modernité, de trouver un équilibre en combinant la conscience de l'Ancien Monde avec celle du monde moderne, ce qui nous permettra de créer une nouvelle conscience qui favorisera la poursuite de l'évolution spirituelle de l'Humanité .

Comme je l'ai mentionné précédemment, la résultante de cette **UNION** est symbolisée par l'essence de Chiron, qui est un amalgame des essences de Saturne (tradition) et d'Uranus (modernité). Peut-on percevoir dans le thème de la Nouvelle Lune éclipse du 13 novembre 2012 cette action chironienne d'unification? On constate qu'il se balade 4°59 en Poissons (tropical) formant un trigone très serré (orbe 0°18) à Saturne 4°41 Scorpion et un demi-sextile exacte à Uranus 4°59 Bélier. La planète naine Cérès (associé à la culture) 3°08 Cancer est également impliqué dans cette dynamique, car son rôle est de préparer le sol/Terre et de l'ensemencer (le signe du Cancer est associé à la matrice maternelle) afin que les germes de

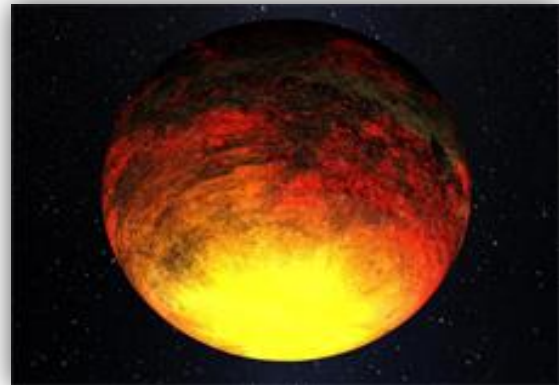
nouveaux concepts puissent croître et se développer afin de permettre à l'humanité de poursuivre son évolution.

Cérès, Saturne, Chiron et Uranus : quatre facultés que l'on doit fusionner dans notre conscience. Mais le petit astéroïde Vulcano qui transite 12° Verseau n'est pas au rendez-vous astrologique de ce quatuor pour permettre cette fusion. Y aurait-il un autre indicateur vulcanien qui pourrait assumer ce travail de fusion dans notre conscience?

Une exoplanète vulcanienne

Le 10 janvier 2011, l'équipe scientifique de la mission Kepler a annoncé la découverte de sa première planète rocheuse. Kepler 10b a été repérée dès le mois de juillet 2009 autour d'une étoile de masse et de taille similaire au Soleil, mais âgée de plus de 11 milliards d'années (contre 4,5 pour le Soleil), et qui se situe dans la constellation du Dragon à une distance de 560 années-lumière de notre Terre. La lumière de cette étoile qui nous atteint aujourd'hui a amorcé son voyage il y a 560 ans, au moment où les explorateurs européens franchisaient l'océan Atlantique en quête de NOUVEAU MONDE.

Kepler-10b orbite 20 fois plus proche de son étoile que Mercure de notre Soleil. C'est donc un monde surchauffé dont l'hémisphère éclairé est porté à une température de 2500°C. Une température plus élevée que celle de la lave volcanique que l'on retrouve ici sur notre Terre. Avec une telle chaleur, les gaz se sont vite échappés dans l'espace, mais en plus, les silicates (les roches) se sont aussi « évaporés ». Il ne reste donc que les métaux, qui sont les éléments les plus lourds.



Kepler 10-b est donc une planète de métal en fusion qui affiche une masse volumique record de 8,8 g/cm³, soit celle du bronze ! Comparativement, dans notre système solaire, c'est la petite Mercure qui détient le record avec 5,4 g/cm³.

La surface exposée à la lumière de son étoile doit ressembler à un champ de lave. Sauf que le fluide en fusion est du métal et non pas de la roche. La Dre Natalie Batalha, directrice adjointe de l'équipe scientifique, mentionne que **Vulcain** est le dieu du feu dans la mythologie romaine, un nom qui convient parfaitement à ce « monde » qui orbite si proche de son soleil.

9e constat : Pour 2012, la position sur la trame du zodiaque tropical du système Kepler-10 est 3°52 Verseau. Notre planète vulcanienne de la constellation du Dragon est donc en interaspect très serré (orbe maximum de 1°06) avec le quatuor Cérès, Saturne, Chiron et Uranus.

La pensées-semence

Le Sage Djwal Khul nous enseigne : « Une pensée est donnée, un symbole est décrit, une idée illustrée ; alors les intuitifs captent cette pensée et méditent sur ces données, celle-ci devient une **pensées-semence** qui a un moment donné fructifiera sous la forme d'une "révélation" capable de conduire la race des hommes plus près de son but. C'est la méthode employée pour toute forme de "révélation".

C'est dans la "pomme d'or d'Éris" que l'on retrouve les graines/pensées-semences.



10e constat : Ce 13 novembre 2012 la planète naine Éris se situe 21°52 Bélier formant un quinconce exact à la NL 21°57 Scorpion.

C'est la "pomme d'or d'Éris" qui est porteuse de "révélation", de pensées-semences, qui à l'instar d'une graine contient l'essence de la future "manifestation".

C'est pour cette raison que l'essence d'Éris est à la source de la discorde, puisque les graines que contient la pomme d'or représentent les embryons d'idées qui ne demandent qu'à se développer. Ces idées vont donc nécessairement entraîner des discussions et des débats.

Évidemment, la discorde ne peut surgir qu'autour d'un débat sur une "idée", symbolisé par la pomme d'or que lance Éris au milieu des gens lors des noces de Thétis et Pélée, et qui déclencha une querelle entre Héra, Aphrodite et Athéna.

Et si on ne s'entend pas sur cette idée, Éris étant la sœur de Mars, ça nous entraîne in extremis jusqu'à la guerre. Puisque toute nouvelle idée qui surgit dans la conscience de l'humanité à toujours générer de la discorde, c'est-à-dire d'avoir d'un côté ceux qui sont ouverts à cette idée évolutive, et de l'autre ceux qui y sont fermés et qui se sentent même menacés par les conséquences qu'engendreraient le développement de cette idée.

Cependant, spirituellement parlant, Éris est le stimulant qui nous encourage à s'améliorer constamment, à relever la barre plus haute. C'est ce qui fait que j'aime la vie, puisqu'Éris présente continuellement à notre âme des défis nous permettant de nous surpasser, permettant à notre esprit de se développer. Car comme le mentionne le Sage Omraam Mikhaël Aïvanhov : *c'est dans les discussions, les confrontations, les oppositions, les débats d'idées, que l'intellect se sent dans son élément et se développe.*



Notre plan mental

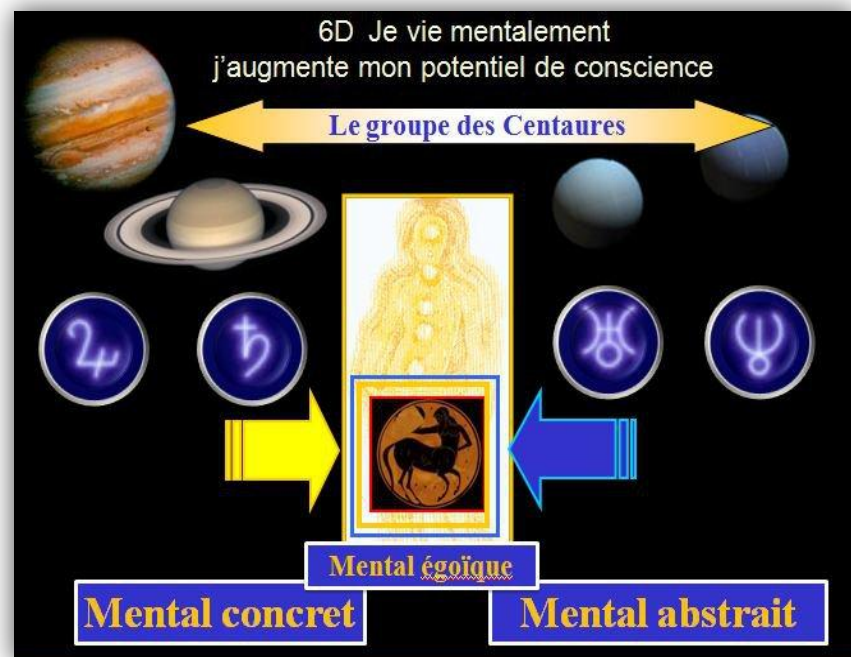
C'est notre plan mental qui est le terreau d'où vont germer les pensées-semences dans notre conscience. J'associe le trio Saturne-Chiron-Uranus à notre 6e dimension de conscience, notre corps dit "mental", que l'on pourrait subdiviser en trois facultés.

La première correspond à notre faculté mentale dite concrète, qui correspond aux systèmes de Jupiter et de Saturne qui agissent en complémentarité... puisque la fonction saturnienne est à la source de notre pensée linéaire, rationnelle et structurée, et celle jovienne, qui est en contact avec nos émotions, et donc associé à notre sens du jugement, est celle qui nous permet de raisonner et d'organiser. C'est notre mental concret qui nous assujettit au temps linéaire.

Alors qu'une seconde partie de notre corps mental, que l'on qualifie d'abstrait, nous permet d'accéder au temps circulaire, là où l'on est en mesure de percevoir simultanément de multiples événements concernant le passé, le présent et le futur... ça fonction est donc de nous affranchir de la contrainte du temps linéaire.

D'abord par notre faculté uranienne, dont la fonction se manifeste par l'émergence soudaine dans notre esprit d'une forme pensée intangible, et qui est à la source de notre processus créatif qui nous permet d'initier de nouvelles conditions qui provoqueront le désir de remplacer les anciennes structures, et par notre faculté neptunienne qui se manifeste par l'émergence d'une forme pensée que l'on appelle un pressentiment, que l'on peut associer à la notion du mental intuitif.

La 3e constituante de ce corps et appelée le mental égoïque, qui correspond au groupe des Centaures, et principalement à Chiron, le Sage. Cette sagesse, qui caractérise les Maîtres, est justement acquise par la maîtrise et l'harmonisation de toutes ces différentes fonctions de notre mental, qui à première vue semblent disparates, mais qui constituent les facultés de notre corps nous permettant de nous véhiculer dans la 6e dimension, là, où justement on entre consciemment en contact avec les instructeurs terrestres, les Sages... sous la régence de Sirius.



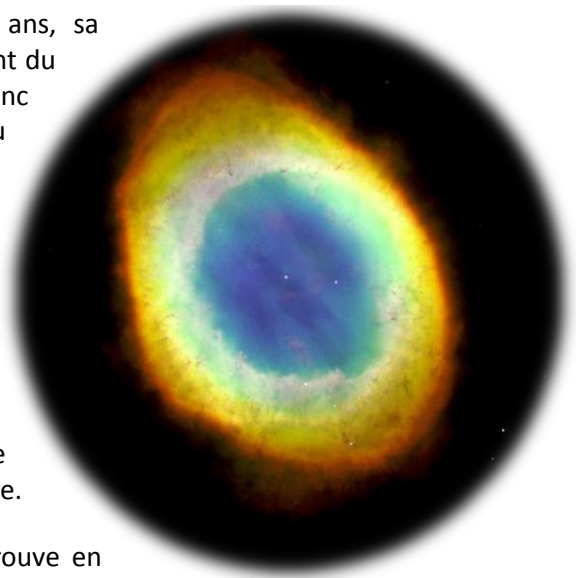
C'est l'énergie de ce corps que nous devons apprendre à maîtriser si nous désirons nous réapproprier ces facultés. Car elles seules peuvent nous permettre de combiner la conscience de l'Ancien Monde avec celle du monde moderne, et de finalement d'atteindre en toute conscience le niveau des Sages... celui d'être un co-Créateur, un forgeron vulcanien de notre réalité terrestre.

M57Lyrae

le générateur de profondes mutations

11e constat : Le dernier élément que je désire porter à votre attention c'est le sextile (orbe 1°42) entre la NL 21°57 Scorpion et la [nébuleuse planétaire M57Lyrae](#) 20°15 Capricorne.

Cette nébuleuse serait âgée entre 6000 à 8000 ans, sa naissance, qui correspond à l'amorce du détachement du manteau de matière de l'étoile central, remonte donc entre 6000 et 4000 ans avant J.-C. On est donc au cœur de l'une des périodes de la préhistoire que l'on appelle "le néolithique", et qui fut marquée par de **profondes mutations techniques et sociales** liées à l'adoption par les groupes humains d'une économie fondée sur l'agriculture et l'élevage, plutôt que sur la chasse et la cueillette. Ce qui favorisa la sédentarisation, engendrant ce qu'on appelle des civilisations regroupées en société ayant comme base l'acquisition et le partage de connaissance commune, ce qu'on appelle la culture.



C'est également durant cette période que l'on retrouve en Europe l'apparition des plus anciennes constructions mégalithiques connues à ce jour. Et c'est également durant cette période que **l'activité de forgeron** (associé à l'essence de Vulcain – co-Créateur) est apparue en même temps que la découverte du travail des métaux, soit environ 5 000 ans av. J.-C.

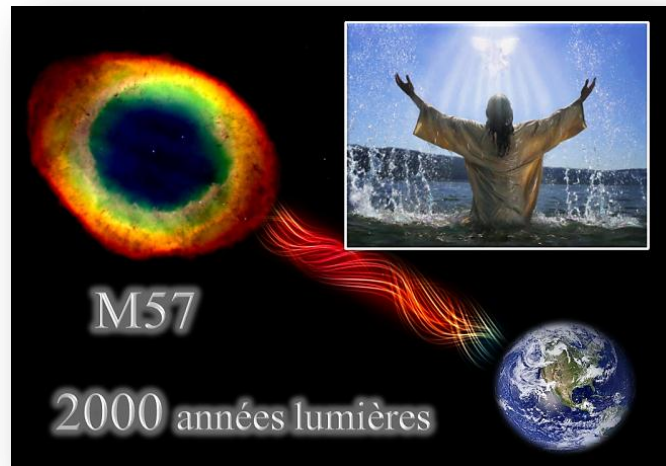
M57 se situe à une distance évaluée à 2000 années-lumière de la Terre. Ainsi, la lumière qui atteint la terre aujourd'hui émergea de cette nébuleuse il y a 2000 ans. On ne peut passer au côté du fait qu'il y a 2000 ans le Christ s'est uni mystiquement au corps de Jésus.

Dans les évangiles, on écrit que Jésus-Christ aurait dit : " Je vous le déclare, c'est la vérité : celui qui croit en moi fera aussi les œuvres que je fais. **Il en fera même de plus grand**, parce que je vais auprès du Père ". Que voulait-il nous faire comprendre par ces paroles ? À mon avis, en s'incarnant il y a 2000 ans, le message de Jésus pour l'humanité était : **regardez-moi, car je suis le prototype de l'Homme à venir, celui de l'Être Humain qui émergera dans 2000 ans à l'aube de l'ère du Verseau.**

Est-ce pour cette raison que les Maîtres spirituels nous parlent depuis la fin de 2005 de l'importance de l'émergence dans notre conscience du rôle de la constellation de La Lyre, alors que la " lumière " qui émergea de la nébuleuse M57 il y a 2000 ans commence à germer dans notre conscience ? Est-ce que M57 serait de nouveau impliquée dans l'amorce d'un processus générateur de profondes mutations sociales? Ce questionnement me porte à croire que M57Lyrae serait la plus importante source de "pensées-semence" qui se déverse sur l'Humanité terrestre.

En prenant conscience du rôle de cette énergie lyrienne, l'on rétablit notre lien d'appartenance à la lignée divine Humaine. Est-ce cela, le vrai "retour du Christ"? Car le mot « Christ » est un titre universel attribué aux Êtres qui ont atteint l'Unité.

On peut constater que l'astéroïde qui est en résonance avec l'énergie christique se retrouve 18°33 Balance conjoint à Vénus 19°59. Ce duo étant demi-sextile à Huya 20°33 Scorpion, et tous en aspect à M57Lyrae 20°15 Capricorne.



Alors que je m'apprêtais à mettre en ligne ce texte, j'ai reçu la « Pensée du dimanche 28 octobre 2012 » d'Omraam Mikhaël Aïvanhov. Comme quoi il ne veut pas me laisser le mot de la fin.

« La tendance des humains est de se retrancher de la vie collective, universelle, cosmique, pour vivre uniquement leur vie personnelle, individuelle. Ils s'imaginent qu'à l'écart les uns des autres ils seront protégés. Eh non, c'est une illusion. Dans cet isolement intérieur qu'ils se fabriquent, ils exposent leur âme à tous les dangers. Même si on ne peut pas toujours être avec les autres, il faut au moins être avec eux par la pensée. »

Le mot « unité » est le plus profond de la science spirituelle, et le sens de notre existence est là. La conscience d'appartenir à une seule et même famille nous donne l'assurance de faire quelque chose de grand. Cette grandeur ne vient pas de nous, mais de cette famille universelle à laquelle nous appartenons : c'est elle qui nous soutient et qui nous sauve de cette sensation de pauvreté, de solitude, d'inutilité, de vide, qui peut s'emparer parfois de nous. »

Merci de m'avoir lu... ainsi qu'Omraam Mikhaël Aïvanhov.

RichardD

Qualicum Beach, 28 octobre 2012.

Basé sur un texte écrit à Lachine (Montréal) le 1^{er} avril 2010